FUJIFILM
Value from Innovation

4K 対応の放送用ズームレンズ「FUJINON UA18x5.5」「FUJINON UA14x4.5」「FUJINON UA27x6.5」

広角/超広角の小型・軽量のポータブルレンズと 27 倍のスタジオレンズを加え、全 7 機種の幅広いラインアップで 4K 映像制作のニーズに応える

● 新発売 ●

2017 年 4 月 6 日

富士フイルム株式会社(社長:助野 健児)は、4K 対応の放送用レンズ「UA シリーズ」に新たに 3 機種をラインアップします。小型・軽量なポータブルズームレンズ「FUJINON UA18x5.5」(以下「UA18x5.5」)と「FUJINON UA14x4.5」(以下「UA14x4.5」)は 2017 年 4 月下旬、27 倍のスタジオズームレンズ「FUJINON UA27x6.5」(以下「UA27x6.5」)は 2017 年 6 月下旬の発売を予定しています。

「UA18x5.5」は、5.5mm～100mm の焦点距離を 1 本でカバーし幅広いシーンの撮影が可能です。「UA14x4.5」は焦点距離 4.5mm の超広角レンズであるため臨場感ある撮影ができます。「UA27x6.5」は、焦点距離 6.5mm～180mm までの 27 倍ズームで多彩な撮影シーンに対応します。

富士フイルムは、4K 対応の放送用レンズに今回発売する 3 機種を加え、全 7 機種の充実したラインアップで、世界的に拡大する 4K 映像制作のニーズに応えていきます。

「FUJINON UA18x5.5」

「FUJINON UA14x4.5」

「FUJINON UA27x6.5」

現在、日本や欧米諸国を中心に、サッカーやゴルフのスポーツ中継をはじめ、ドラマやドキュメンタリーといったスタジオや屋外での各種番組制作においても、4K に対応した放送機材の導入がますます進んでいます。

富士フイルムは、2015 年に 4K 対応の放送用レンズを世界で初めて発売しました。これまで、4K 放送の市場拡大に合わせて 4 機種の放送用レンズをワールドワイドに提供しており、高画質や運用性の良さなどが高く評価され、幅広い用途で採用されています。

今回発売する「UA18x5.5」「UA14x4.5」「UA27x6.5」は、画面周辺の解像力低下とあらゆる収差を抑えることで、ズーム全域で 4K 画質を実現した放送用ズームレンズです。

「UA18x5.5」と「UA14x4.5」は、小型・軽量ボディによる高い機動性を実現したポータブルレンズです。近年の小型・軽量なカメラ「4K カムコーダー」の登場により、ますます増えることが見込まれる肩担ぎスタイルでの 4K 撮影で威力を発揮します。「UA18x5.5」は、質量約 2.04kg ながら、広角 5.5mm から望遠 100mm までの焦点距離を 1 本でカバーし、報道や、各種番組制作のロケなどの機動力が必要とされる撮影現場にも対応します。「UA14x4.5」は、全長約 238.5mm の小型ボディで、超広角 4.5mm の焦点距離を活かし、スポーツ中継や、各種番組制作のロケなどで奥行きのある臨場感溢れる映像を撮影することが可能です。

「UA27x6.5」は、4K 対応の 27 倍ズームレンズで、ニュース番組やバラエティ番組などのスタジオ撮影に最適です。広角 6.5mm の焦点距離を活かし、会場全体を映すコンサート・ライブ中継などにも対応します。「UA27x6.5」は焦点距離を 2 倍に延ばすエクステンダー※1 をレンズ本体に内蔵しており、エクステンダー使用時でも高精細な画質を維持しながら焦点距離を 360mm までカバーします。

富士フイルムが提供するフジノンレンズは、高い描写力が評価され、世界中の映画、TVCM、テレビドラマの制作の現場で採用されてきました。今後、富士フイルムは最先端の映像表現の領域分野で長年培ってきた光学技術や精密加工・組立技術などを活かし、さらなるラインアップ拡充を進め、多様なニーズに応えていきます。

なお、2017 年 4 月 24 日～27 日にラスベガスで開催される放送機器展示会「NAB2017」に本製品 3 機種を出展します。

※1 焦点距離を延ばすレンズ。

富士フイルム株式会社 〒107-0052 東京都港区赤坂9-7-3

記

1．製品名、発売日、価格

製品名	発売時期	価格
放送用ズームレンズ「FUJINON UA18x5.5BE」	2017 年 4 月下旬発売予定	オープン価格
放送用ズームレンズ「FUJINON UA14x4.5BE」		
放送用ズームレンズ「FUJINON UA27x6.5BE」	2017 年 6 月下旬発売予定	

2．製品特長

＜3 機種に共通する特長＞

①ズーム全域で 4K 対応の高い光学性能を実現

当社独自の多層コーティング処理「HT-EBC(High Transmittance Electron Beam Coating)」を施し、高い透過率や色再現性を実現。また、最新の光学シミュレーション技術を活用し光学設計を新たに行い、画面周辺の解像力低下とあらゆる収差を抑えることで、ズーム全域で 4K 画質を実現しています。

②9 枚絞り羽根採用による自然なボケ味を実現

9 枚絞り羽の採用により、円形に近い絞り形状を実現。より自然なボケ味を活かした映像表現が可能です。

＜個別製品の特長＞

(1)「FUJINON UA18x5.5BE」

①質量約 2kg の小型・軽量を実現

質量約 2.04kg の小型・軽量化を実現した 4K 対応のズームレンズ。報道や、各種番組制作のロケなど機動力が求められる撮影現場で威力を発揮します。

②広角 5.5mm から望遠 100mmまでの 18 倍ズームで、幅広いシーンの撮影が可能

広角 5.5mm から望遠 100mm までの焦点距離を 1 本でカバー。屋内外での番組制作や報道など幅広い撮影シーンで高い運用性と機動力を発揮します。また最短撮影距離 0.4m※2 での撮影が可能です。

※2 レンズ前面からの距離。

(2)「FUJINON UA14x4.5BE」

①全長約 238.5mmの小型・軽量を実現

全長約 238.5mmの小型ボディを実現した 4K 対応のワイドズームレンズ。スポーツ中継や各種番組制作のロケ、屋内での撮影など幅広く対応します。

②多彩なシチュエーションでの 4K 画質を実現

超広角 4.5mm の焦点距離を活かし、スポーツ中継や各種番組制作のロケなどで奥行きのある臨場感溢れる 4K 映像を撮影することが可能です。さらに最短 0.3m までの近接撮影ができるため、屋内での限られたスペースでの使用も可能です。

③画面周辺の歪曲収差を抑制

最先端の映像分野で長年培ってきた光学技術を活かし、画面周辺部の歪曲収差を抑制しています。

(3)「FUJINON UA27x6.5BE」

①広角 6.5mm から望遠 180mmまでの 27 倍ズームで、多彩な撮影シーンに対応

広角 6.5mm から望遠 180mm を実現した 27 倍レンズ。ニュースやバラエティ、音楽制作などのスタジオ撮影に最適です。さらに、会場全体を映すコンサート・ライブ中継など、多彩な撮影シーンで高精細な 4K 画質を実現します。

②4K 対応の高い光学性能を引き出す、最大口径比「F1.5」

最大口径比「F1.5」の大口径レンズを搭載。4K 対応の高い光学性能を最大限引き出します。

③16bit エンコーダー※3を標準装備

ズームやフォーカスの位置情報などのレンズデータを高分解能で出力できる 16bit エンコーダーを標準装備。CG 映像とライブ映像を合成できるバーチャルスタジオなど、さまざまなシステムとの連携が可能です。

※3 位置情報をデジタル信号に変換するセンサー。16bit の精度で分割して、ズーム・フォーカスの位置情報を電気信号で送出。

3. 主な仕様

型名	UA18x5.5BE	UA14x4.5BE	UA27x6.5BE
カメラ仕様	2/3型センサー搭載バヨネットマウントカメラ		
焦点距離	(1x)5.5mm-100mm (2x)11mm-200mm	(1x)4.5mm-63mm (2x)9mm-126mm	(1x)6.5mm-180mm (2x)13mm-360mm
ズーム比	18x	14x	27x
エクステンダー	2x	2x	2x
最大口径比	1:1.8(5.5mm-62mm) 1:2.9(100mm)	1:1.8(4.5mm-41mm) 1:2.8(63mm)	1:1.5(6.5mm-123mm) 1:2.2(180mm)
最短撮影距離(M.O.D) 前玉から	0.4m	0.3m	0.6m
被写体範囲(M.O.D時) [水平x垂直]	(1x) 5.5mm 800mmx450mm 100mm 44mmx25mm (2x) 11mm 395mmx222mm 200mm 22mmx12mm	(1x) 4.5mm 744mmx418mm 63mm 51mmx29mm (2x) 9mm 365mmx205mm 126mm 27mmx15mm	(1x) 6.5mm 1063mmx597mm 180mm 38mmx21mm (2x) 13mm 529mmx297mm 360mm 20mmx11mm
画角 [水平x垂直]	(1x) 5.5mm 82.2° x52.2° 100mm 5.5° x3.1° (2x) 11mm 47.1° x27.5° 200mm 2.7° x1.5°	(1x) 4.5mm 93.6° x61.8° 63mm 8.7° x4.9° (2x) 9mm 56.1° x33.3° 126mm 4.4° x2.5°	(1x) 6.5mm 72.8° x45.0° 180mm 3.1° x1.7° (2x) 13mm 40.5° x23.4° 360mm 1.5° x0.9°
フィルターネジ径	M127x0.75 (フィルターはレンズフードに取り付けます)		-
サイズ(約)	φ95x240.5mm (Φ×全長)	φ95x238.5mm (Φ×全長)	258mmx264mmx536mm (高さ×幅×奥行き)
質量(約)	2.04kg(レンズフードなし)	2.21kg(レンズフードなし)	22.8kg

本件に関するお問い合わせは、下記にお願いいたします。

(報道関係) コーポレートコミュニケーション部 TEL03-6271-2000

(お客様) 光学・電子映像事業部 営業グループ TEL048-668-2143

富士フイルム ウェブサイト http://fujifilm.jp/