

小型軽量ボディに最新のイメージセンサー・画像処理エンジンを搭載し、究極の高画質を実現
撮影範囲全域を高精度に捉える AF 性能と 30 コマ/秒^{*1} の高速・静音連写性能で決定的瞬間を逃さない
ミラーレスデジタルカメラ「FUJIFILM X-T30」
高精細かつ滑らかな 4K 動画をハイレゾリューション音質で記録し、本格的な映像制作ニーズに応える

● **新発売** ●

2019 年 2 月 14 日

富士フイルム株式会社(代表:助野 健児)は、独自の色再現技術で卓越した画質を実現する「X シリーズ」の最新モデルとして、ミラーレスデジタルカメラ「FUJIFILM X-T30」(以下、「X-T30」)を 2019 年 3 月下旬より発売します。

「X-T30」は、383g の小型軽量ボディに最新の 2610 万画素「X-Trans™ CMOS 4」^{*2} センサーと高速画像処理エンジン「X-Processor 4」を搭載し、究極の高画質を実現します。さらに、撮影範囲全域を高精度に捉える AF 性能 と、30 コマ/秒^{*1} の高速・静音連写性能により、幅広いシーンで決定的瞬間を逃しません。また、階調表現豊かな「ETERNA」など、独自の色再現技術による「フィルムシミュレーション」を用いた 4K/30P^{*3} 動画撮影が可能。高精細かつ滑らかな 4K 動画をハイレゾリューション音質で記録し、本格的な映像制作ニーズに応えます。

「X-T30」は、現在販売している「FUJIFILM X-T20」(以下、「X-T20」)で好評の外観デザインを踏襲しつつ、ホールド性を高めた新形状のグリップ、レスポンス性能を向上させたタッチパネルディスプレイ、素早いフォーカス操作が可能な「フォーカスレバー」を採用し、優れた操作性を発揮。瞬時にフルオート撮影モードに切り替えられる「オートモード切替レバー」も備え、幅広い層に高画質な撮影を自由なスタイルで楽しんでいただけるミラーレスデジタルカメラです。

※1 電子シャッター設定時のみ使用可能。1660 万画素相当にクロップ(切り出し)したフレーム内で 30 コマ/秒の高速・静音連写が可能です。
※2 X-Trans™ は、富士フイルム(株)の商標または登録商標です。非周期性の高い独自のカラーフィルター配列により、光学ローパスフィルターなしでモアレや偽色の発生を抑えます。

※3 4K 画質で毎秒 30 フレームの滑らかな映像の記録が可能。



「X-T30」ブラックカラー



「X-T30」シルバーカラー



フォーカスレバー

「X-T30」の背面デザイン。
「X-T20」のデザインを踏襲しつつ、
「フォーカスレバー」などを採用。

【「X-T30」の主な特長】

1. 383g の小型軽量ボディに最新の「X-Trans™ CMOS 4」センサーと高速画像処理エンジン「X-Processor 4」を搭載し、究極の高画質と多彩な写真表現を実現

- ・ 383g の小型軽量ボディに、最新の「X-Trans™ CMOS 4」センサー(APS-C サイズ、ローパスフィルターレス)と高速画像処理エンジン「X-Processor 4」を搭載。APS-C サイズセンサーを備えたデジタルカメラとして最高クラスの 2610 万画素という高解像と、優れたノイズ低減性能を実現しています。さらに、従来^{*4} は拡張感度であった ISO160 を常用感度として使用可能。日中の屋外での撮影や明るいレンズでのボケを活かした撮影などで威力を発揮します。
- ・ 富士フイルム独自の技術で多彩な色調を実現する「フィルムシミュレーション」に動画撮影に適した「ETERNA」を追加しています。さらに、「フィルムシミュレーション」の「モノクロ」と「ACROS」では、暖色系・寒色系の調整が可能な「モノクロ調整」機能も使用できます。
- ・ より深みのある色・階調の再現が可能な「カラークローム・エフェクト」機能も搭載し、多彩な写真表現をお楽しみいただけます。

※4 「X-Trans™ CMOS III」センサーとの比較。

2. 撮影範囲全域を高精度に捉える AF 性能と 30 コマ/秒の高速・静音連写性能を実現し、幅広いシーンで決定的瞬間を捕捉

- ・「X-Trans™ CMOS 4」センサーでは、従来※4 と比べて位相差画素数を約 4 倍の 216 万画素に増やしたことで、高精度な像面位相差 AF エリアを画面全域(約 100%)に拡大しています。さらに、電子シャッターを使用することで、1660 万画素(1.25 倍クロップ)相当のフレーム内を最速 30 コマ/秒で高速・静音連写を行うことが可能。画面中央から離れた位置で素早く動く被写体でも高速・高精度に捉え、決定的瞬間を逃しません。
- ・「X-Processor 4」による高速処理と AF アルゴリズムの改善により、顔・瞳の検出精度が向上。複数の顔を検出した際に、任意の顔を選択して優先的にフォーカシングを行う「顔セレクト」機能を新たに搭載しています。さらに、位相差 AF の低照度限界を従来機※5 の+0.5EV から-3EV へ拡張したことで、ろうそくの灯りのような光量の少ない光源下や、夜間でも像面位相差 AF での撮影が可能です。
- ・ボディ天面に搭載した「オートモード切替レバー」を操作することで瞬時に設定可能な「アドバンスト SR オート」での撮影も進化。シーンに合わせた最適な撮影条件を、プリセットされた 58 パターンの中からカメラが自動で選択するため、高画質な写真を簡単に撮影できます。

※5 「X-T20」との比較。

3. 新形状グリップや「フォーカスレバー」などを採用し、優れた操作性を実現

- ・「X-T20」で好評な外観デザインは踏襲しつつ、手に馴染む新形状のグリップを採用しました。さらに、「セレクトボタン(十字キー)」に代わり「フォーカスレバー」を搭載し、背面のグリップスペースを拡大。小型軽量ボディながら高いホールド性を発揮し、望遠ズームレンズなどの大型レンズを装着した際も快適に撮影いただけます。
- ・背面液晶モニターは、「X-T20」より 1.3mm の薄型化を実現したタッチパネルディスプレイを採用。レスポンス性能を高めたことで、スピーディーで直感的な操作を可能にします。
- ・カラーバリエーションは好評の「ブラック」、輝度を上げ高級感を高めた「シルバー」の 2 色をラインアップ。高品位・高剛性を実現しています。

4. 本格的な映像制作ニーズに応える充実の動画撮影機能を搭載

- ・ハイレゾリューション音質での録音機能、動画撮影時の瞳追従機能などを新たに搭載しました。また、滑らかな動画を実現する 4K/30P 4:2:0 8bit で SD カードに記録することが可能。HDMI 出力時にはより多くの色情報を持つ 4:2:2 10bit での外部メディアへの記録にも対応します。また、広色域で撮影を行い、色や輝度などを編集できる「F-log」モードでの撮影も可能。充実の撮影機能で本格的な映像制作ニーズに応えます。
- ・6K 動画を超越する情報量(6240x3510)を 4K 動画に凝縮することで、モアレなどが少ない高精細な映像を実現。また、デジタルシネマで採用されている DCI フォーマット(アスペクト比 17:9)での撮影にも対応し、ダイナミックな映像を高解像度で記録することができます。
- ・静止画撮影で好評な「フィルムシミュレーション」を使用した動画撮影も可能。階調表現豊かな色再現を実現する「ETERNA」などを用いた、多彩な動画撮影をお楽しみいただけます。

記

1. 製品、発売日、価格

製品名: デジタルカメラ「FUJIFILM X-T30」

発売日: 2019 年 3 月下旬

希望小売価格: オープン

サポート情報などの詳細は、<https://fujifilm-x.com/x-t30/>をご覧ください。

2. 「FUJIFILM X-T30」の主な仕様

商品名	FUJIFILM X-T30
有効画素数	約 2610 万画素
撮像素子	23.5mm × 15.6mm(APS-C サイズ) X-Trans CMOS 4 センサー、原色フィルター採用

センサークリーニング		圧電素子による超音波方式
記録メディア		SD メモリーカード／SDHC メモリーカード／SDXC メモリーカード
レンズマウント		FUJIFILM X マウント
撮影感度	標準出力感度	AUTO1／AUTO2／AUTO3(ISO12800 まで設定可能)／ISO160～12800 (1/3 段ステップ)
	拡張モード	ISO80／100／125／25600／51200
連写		<p>約 30 コマ/秒(電子シャッター設定時、1.25 X クロップ)[連続記録枚数] JPEG: 26 枚 可逆圧縮 RAW: 17 枚 非圧縮 RAW: 17 枚</p> <p>約 20 コマ/秒(電子シャッター設定時、1.25 X クロップ)[連続記録枚数] JPEG: 53 枚 可逆圧縮 RAW: 17 枚 非圧縮 RAW: 17 枚</p> <p>約 10 コマ/秒(電子シャッター設定時、1.25 X クロップ)[連続記録枚数] JPEG: 95 枚 可逆圧縮 RAW: 18 枚 非圧縮 RAW: 18 枚</p> <p>約 20 コマ/秒(電子シャッター設定時)[連続記録枚数] JPEG: 32 枚 可逆圧縮 RAW: 17 枚 非圧縮 RAW: 17 枚</p> <p>約 10 コマ/秒(電子シャッター設定時)[連続記録枚数] JPEG: 81 枚 可逆圧縮 RAW: 18 枚 非圧縮 RAW: 18 枚</p> <p>約 8 コマ/秒[連続記録枚数] JPEG: 90 枚 可逆圧縮 RAW: 18 枚 非圧縮 RAW: 18 枚</p> <p>約 5.0 コマ/秒[連続記録枚数] JPEG: 205 枚 可逆圧縮 RAW: 24 枚 非圧縮 RAW: 19 枚</p> <p>約 4.0 コマ/秒[連続記録枚数] J PEG: 209 枚 可逆圧縮 RAW: 28 枚 非圧縮 RAW: 20 枚</p> <p>約 3.0 コマ/秒[連続記録枚数] JPEG: 216 枚 可逆圧縮 RAW: 34 枚 非圧縮 RAW: 21 枚</p> <p>プリ撮影: 約 30 コマ/秒(電子シャッター設定時、1.25 X クロップ)[連続記録枚数] 半押し中最大 10 枚、全押し後最大 12 枚、合計最大 22 枚</p> <p>プリ撮影: 約 20 コマ/秒(電子シャッター設定時、1.25 X クロップ)[連続記録枚数] 半押し中最大 10 枚、全押し後最大 22 枚、合計最大 32 枚</p> <p>プリ撮影: 約 10 コマ/秒(電子シャッター設定時、1.25 X クロップ)[連続記録枚数] 半押し中最大 10 枚、全押し後最大 68 枚、合計最大 78 枚</p> <p>※記録枚数は、使用する SD メモリーカードによって変わります。 ※連写速度は、撮影環境や連続撮影枚数によって変わります。</p>
ファインダー		0.39 型有機 EL ファインダー 約 236 万ドット(視野率約 100%) アイポイント: 約 17.5mm(接眼レンズ最後尾から) 視度調整範囲: -4～+2m-1 ファインダー倍率: 0.62 倍(35mm 判換算 50mm レンズ、無限遠、視度 -1m-1 のとき) 対角視野: 約 31° (水平視野: 約 26°) 明るさ設定 AUTO: 50～800cd/m ² アイセンサー付き
液晶モニター		3.0 型 3:2 アスペクト 2 方向チルト式タッチパネル付き TFT カラー液晶モニター 約 104 万ドット
動画	記録方式	ファイル記録形式: MOV 圧縮方式: MPEG-4 AVC/H.264、 音声記録方式: LPCM ステレオ(2ch/24bit/48kHz サンプルング)
	記録画素数 フレームレート	[DCI4K(4096 × 2160)] 29.97p/25p/24p/23.98p 200Mbps/100Mbps 連続最大約 10 分まで

	連続記録時間	<p>[4K(3840×2160)] 29.97p/25p/24p/23.98p 200Mbps/100Mbps 連続最大約 10 分まで</p> <p>[Full HD(2048×1080)] 59.94p/50p/29.97p/25p/24p/23.98p 200Mbps/100Mbps 連続最大約 15 分まで</p> <p>[Full HD(1920×1080)] 59.94p/50p/29.97p/25p/24p/23.98p 200Mbps/100Mbps 連続最大約 15 分まで</p> <p>[Full HD(1920×1080)] 59.94p/50p/29.97p/25p/24p/23.98p 200Mbps/100Mbps 連続最大約 15 分まで</p> <p>ハイスピード動画 120p/100p 200Mbps(記録時) 連続最大約 6 分まで</p> <p>*動画を撮影するときは、UHS スピードクラス 3 以上の SD メモリーカードをご使用ください。 *動画を連続して撮影した場合、ファイルサイズが 4GB を超える場合でも一時中断することなく動画撮影が可能ですが、動画ファイルは分割して保存されるため、それぞれのファイルごとに再生が必要です。</p>
	その他静止画撮影時機能	<p>アドバンスド SR オート、顔検出/瞳 AF 設定、赤目補正機能、カスタム設定、パノラマ、色空間、カラー選択、ハイライト設定、シャープネス選択、ノイズリダクション設定、長時間ノイズ低減、ダイナミックレンジ選択、階調選択、フレーミングガイド、コマ NO. メモリー、ヒストグラム表示、被写界深度確認、点像復元処理、プリ AF、MF アシスト、フォーカスチェック、フォーカスピーキング、フォーカス点数切り替え、電子水準器、多重露出、レリーズ優先/フォーカス優先選択、ファンクションボタン設定、感度 AUTO 制御、ワンプッシュ AF の動作(AF-S/AF-C 切替)、AF-C カスタム設定、半押し AF、半押し AE、AF-ON、測光 AF エリア連動、AF エリア選択、AE-L(露出固定)/AF-L(フォーカス固定)設定、Q メニューのカスタマイズ、シャッター方式、タッチパネル設定、スポーツファインダーモード、プリ撮影、フリッカー低減</p>
	フィルムシミュレーションモード	<p>16 モード(PROVIA/スタンダード、Velvia/ビビッド、ASTIA/ソフト、クラシッククローム、PRO Neg.Hi、PRO Neg.Std、モノクロ、モノクロ+Ye フィルター、モノクロ+R フィルター、モノクロ+G フィルター、セピア、ACROS、ACROS+Ye フィルター、ACROS+R フィルター、ACROS+G フィルター、ETERNA/シネマ)</p> <p>モノクロ調整: -9~+9</p>
	カラークローム・エフェクト	強、弱、OFF
	ワイヤレス転送部	<p>準拠規格 IEEE802.11b/g/n(無線 LAN 標準プロトコル)</p> <p>暗号化方式 WEP/WPA/WPA2 mixed mode</p> <p>アクセス方式 インフラストラクチャーモード</p>
	Bluetooth®	<p>準拠規格 Bluetooth Ver. 4.2(Bluetooth low energy)</p> <p>使用周波数範囲 2402~2480MHz(中心周波数)</p>
	ワイヤレス機能	位置情報サーチ、スマートフォンへの画像送信、スマートフォンからの画像閲覧、リモート撮影機能、PC 自動保存機能、画像転送予約、instax プリンタープリント
	電源	<p>充電式バッテリーNP-W126S(リチウムイオンタイプ)※付属</p> <p>静止画撮影可能枚数 約 380 枚(ノーマルモード時) * XF35mmF1.4 R 使用時</p>
	本体外形寸法	[幅]118.4mm×[高さ]82.8mm×[奥行き]46.8mm(最薄部 31.9mm)
	質量	約 383g(バッテリー、SD メモリーカード含む)/約 333g(バッテリー、SD メモリーカード含まず)
	起動時間	約 0.4 秒
	付属品	充電式バッテリーNP-W126S(リチウムイオンタイプ)、USB ケーブル(Type A-C)、

AC-5VG、ショルダーストラップ、ボディキャップ、ストラップリング、ストラップリング カバー、ストラップリング取り付け補助具、使用説明書、保証書一式

本件に関するお問い合わせは、下記にお願いいたします。

報道関係	コーポレートコミュニケーション部	TEL:03-6271-2000
お客様	富士フィルム FinePix サポートセンター	TEL:050-3786-1060
富士フィルム ウェブサイト デジタルカメラ	http://fujifilm.jp/personal/digitalcamera/	
「FUJIFILM X-T30」製品ページ	https://fujifilm-x.com/x-t30/	